Глава 301  
  
: Начало поиска работы — сплошные неприятности\*\*  
  
«Блядь…! Не знаю, в чём дело, но раз уж полез драться — принимаю вызов, ораа!»  
  
Я же не ПК-шил, штрафа не будет? Не будет же? Скажите, что не будет.  
Но раз уж выпал шанс сразиться с охотником за головами, грех им не воспользоваться. Хоть и стрёмно из-за возможного штрафа, но — сделаем!  
  
«Эй, Танго, подержи-ка».  
  
«Э? А, окей… Какой-то он тёплый, этот шарф».  
  
Шарф (Эмуль) на руке Танго дёргается, но, надеюсь, она продолжит маскироваться. Сражаться, прикрывая Эмуль, будет пиздец как сложно.  
Беру Клинки Восхищения Героем и тихо выхожу в центр круга, образованного толпой.  
  
Внезапная смена цели, да ещё и на игрока, не имеющего отношения к ПК. Наверное, из-за неожиданности члены клана «Отряд переодевания Тиас-тян» не стали мне мешать.  
Значит, можно считать, что мой поединок с Рутией один на один состоялся. Мы стоим друг против друга — тонфа-эджи и парные мечи. Под взглядами множества зрителей тихо начинается наш бой.  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
Так, что делать? У нас обоих парное оружие. Рутия, скорее всего, — боец ближнего боя с высокой ТЕХ. Тонфа-эджи меняют дальность атаки в зависимости от положения лезвия. Учитывая её ТАС-уровень, она наверняка будет переключаться постоянно.  
  
Я же заточен под мобильность. Пропущу удар — и почти труп, но зато увороты прокачаны.  
Бить и отступать, постепенно накапливая урон? Или сразу идти в раш?.. Опа, она первая.  
  
«………!»  
  
«Уооп!»  
  
Точный горизонтальный удар в шею. Попытка начать бой с инфайта. Уклоняюсь, пригнувшись.  
Самая быстрая атака в шею — вспоминается «Тачикадзе» Везермона. Но то был одиночный секретный приём, а это — часть комбо, за которой сразу следует продолжение.  
  
«Это я предвидел… зэх!»  
  
Сохраняя инерцию от горизонтального удара, даже ускоряясь, она наносит удар вторым тонфа-эджем с разворота.  
Я встречаю его Клинками Восхищения Героем, парируя. Немного опоздал с реакцией, крита нет. В столкновении чистой СИЛ я проигрываю.  
  
«Гх, кх… твою мать!»  
  
Комбо из движений, похожих на раскадровку, плавно перетекает одно в другое, обрушиваясь на меня.  
Нельзя заканчивать блок на одной атаке. Её оружие — не только тонфа-эджи. Удары ногами, закрывающие бреши после взмахов оружия, — пропустишь, и попадёшь в комбо.  
  
Пытаться критануть насильно — значит подставиться. Поэтому приходится принимать удары Рутии, жертвуя прочностью Клинков Восхищения Героем.  
Хреново, стоять на месте — верная смерть. Использую малейшую брешь, активирую скилл и кое-как перехватываю инициативу.  
  
«Ща, ораа!»  
  
Активирую скилл, наношу ускоренный удар по Рутии. Хоть она и блокирует, но инициатива теперь у меня. Перехватываю Клинок Восхищения Героем обратным хватом, активирую «Непрерывные Вспышки» и серией ударов сдерживаю натиск Рутии.  
Но, как и ожидалось от охотника за головами, она выбирает контрудар, частично принимая урон, чтобы вернуть себе инициативу.  
  
«………»  
  
«Гх, нуо… х!?»  
  
Парные мечи — это дальность «меча». Но Рутия сокращает дистанцию ещё больше, переходя в дальность «удара» тонфа-эджем… то есть, в сверхближний бой (инфайт).  
Уклоняюсь от удара в левый бок и от левого хука в солнечное сплетение, нанесённого после него. Уворачиваюсь от хука в челюсть, откинувшись назад.  
Опасно, блядь. Ещё бы чуть-чуть — и реально бы челюсть сломала(・・・・).  
  
«Нно… х!»  
  
Обычно от такого импульса я бы упал навзничь, но скилл удерживает меня. Делаю сальто назад с усилением. Удар ногой снизу заставляет Рутию разорвать дистанцию.  
Вокруг раздаются восхищённые возгласы, но мне не до них.  
Рывок вперёд из низкой стойки, как на старте спринта.  
  
«Самооборона!»  
  
«………х!»  
  
Тонфа-эджи отбивают выпад в живот. Но это обманка. Активирую Формулу Дрифта и одновременно перехожу в атаку!  
Резкий разворот с вращением, как у волчка. Ускоренный удар ногой попадает по ноге Рутии, выводя её из равновесия… нет! Увернулась прыжком!? Не может быть, пиздец!  
  
«Нооооо!!?»  
  
Флит Флот. Удар ногой из пустоты (・・・・) в сверхнизком полёте, как при плавании брассом. Отталкиваюсь от воздуха, как от стенки бассейна, и отпрыгиваю назад. В том месте, где я только что был, вонзаются тонфа-эджи.  
  
«………!»  
  
Лезвия скребут по земле, преследуя меня. Попадусь — разрубят на куски.  
  
Первый оборот — качусь по земле.  
  
Второй — опираюсь на локоть, приподнимая тело.  
  
Третий — отталкиваюсь кулаком с зажатым мечом, набирая инерцию.  
  
И на четвёртом обороте резко вскакиваю, вращаясь.  
  
«Уоооо, держись, моя вестибуляркаааа!!»  
  
Зрение плывёт, ноги подкашиваются. Подбадриваю себя. Встречаю два рубящих удара сверху, скрестив мечи.  
Моей СИЛ не хватает, чтобы выдержать удар. Но «Одержимость Сянао» ещё действует. Скрежет металла, искры летят. Одновременно отпрыгиваю назад и кое-как выхожу из смертельной зоны.  
  
«………»  
  
«………»  
  
Пауза. Мы оба расплачиваемся за рискованные манёвры — кратковременное оглушение. Бешеный обмен ударами прерывается на краткий миг.  
  
«…… Фухаа».  
  
Выдыхаю немного, стараясь не разорвать нить концентрации. Прислушиваюсь — вокруг тоже слышны вздохи облегчения.  
  
«…… Может, тайм-аут?»  
  
«………!»  
  
«Так и знал! Блядь, сдохни, ораа!»  
  
Бой между охотником за головами и загадочным полуголым, внезапно вышедшим на сцену.  
Обмен ударами, превосходящий все ожидания. Даже члены «Отряда переодевания Тиас-тян», заварившие эту кашу, затаили дыхание.  
  
«Ух ты, столько двигался и почти без урона…»  
  
«Он не слабее Саба-сан, да?»  
  
Фастейя — первый город, стартовая точка. Поэтому игроков без снаряжения, продавших стартовый шмот, тут много. Игрока в полуголом виде с маской, доступной при создании персонажа, многие приняли за «новичка». Но после увиденного стало ясно, что это ошибка.  
  
«Что это было? Притворялся новичком?»  
  
«Непонятно. Зачем хай-левелу притворяться в Фастейе? Смысла нет».  
  
«И вообще, я впервые вижу, чтобы кто-то, кроме Саба-сан, выдерживал адское комбо Рутии-сан».  
  
«Ага, звали?»  
  
«А, Саба-сан(・・・・), вы залогинились!»  
  
Названный игрок отвечает. Члены отряда переодевания оборачиваются. Там стоит игрок с растерянным выражением лица.  
  
«Наконец-то разобрался с реальными проблемами… А это кто?»  
  
«Да вот, Рутию-сан вызвали, но… почему-то она переключилась на какого-то левого игрока».  
  
«Что? Это не из наших? Кто это?»  
  
Вполне резонный вопрос. Игрок, к которому обратились, отвечает как само собой разумеющееся:  
  
«Я видел мельком… Кажется, ник "Санраку"…»  
  
«Что ты сейчас сказал?»  
  
«Э?»  
  
Атмосфера вокруг игрока, до этого казавшегося грубоватым, но свойским парнем, резко меняется. Он замирает.  
  
«Санраку(・・・・)… говоришь?»  
  
Взгляд, острый, как у зверя, но с каким-то странным, радостным блеском, устремлён на птицеголового полуголого. Игрок… «Сабайбаал».  
И слова, которые, вероятно, расслышал только тот, кого спросили, но смысла которых он не понял:  
  
«Неужели… с мю(μ)-сервера?»  
  
Прежде чем он успевает спросить, что это значит, бой между полуголым птицеголовым и охотницей за головами Рутией возобновляется. Вопрос тонет в рёве толпы.  
  
---  
\*\*\*Настройки в честь 300-й главы.\*\*\*  
  
\*Спойлеры! Не читать тем, кто не хочет знать наперёд!\*  
  
\*Вообще-то, в комментариях многие уже догадались.\*  
  
\*Безумная Великая Лазурь: Лейкоцит\*  
\*Пожирающая Великая Красная Зависимость: Эритроцит\*  
\*? Великий Белый ?: Тромбоцит\*  
\*??????: Плазма\*  
  
\*То есть, вот так.\*  
\*Честно говоря, цвет сам по себе не важен. А Брокколи-сан хоть и из той же категории, но механизм другой. Те — аддитивные, она — мультипликативная.\*  
  
\*Активируются/деактивируются в зависимости от количества маны. Значит, если исчезнет грибница (губка), перехватившая ману у «────», если ослабнет живой мусоросжигатель (козырь Эпохи Богов), собирающий и сжигающий ману……… это и будет четвёртая фаза.\*  
  
\*Как я уже говорил, на мою работу сильно повлияла одна история про необычный меч… Постараюсь добавить оригинальности, чтобы не было чистого плагиата.\*  
\*Сам не заметил, как перевалил за триста глав, а это ещё и не половина запланированного. Количество символов перевалило за миллион, за время открытия редактора можно успеть завалить Тиамат Магну. Но постараюсь поддерживать темп.\*  
  
\*Спасибо, что продолжаете читать мою работу.\*  
  
---  
  
\*\*